

# Ξάνθη

## ΠΟΛΙΣ ΟΝΕΙΡΩΝ

μουσικών σχολείων

Από  
του Δούναβη  
τις όχθες  
στην αγκαλιά  
της Μεσογείου

**ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΕΣ  
ΤΩΝ ΛΑΩΝ**

**3-7  
ΜΑΪΟΥ  
2023**

γενέτειρα  
πόλη του  
Μάνου  
Χατζιδάκι

---

## Φεστιβάλ Ξάνθη- Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2023

---

**Τις πλούσιες μουσικές παραδόσεις των λαών της Μεσογείου και των Βαλκανίων** επιχειρούμε να αναδείξουμε εφέτος. Εγχείρημα φιλόδοξο ,στο μέτρο που δεν τις αποτιμούμε ως ομοιογενείς υποκατηγορίες της World μουσικής .Πέρα από την «ενιαία» «μεσογειακή μουσική» και το στερεοτυπικό «βαλκανικό beat» ,υπάρχει ένα μωσαϊκό μουσικών τρόπων και ετερόκλιτων ηχοχρωμάτων διαμορφωμένο από τη μεγάλη διάρκεια, τις ιστορικές αλληλεπιδράσεις, τον ανοιχτό διάλογο, την αναγκαία, σε κοινούς γεωπολιτισμικούς χώρους στους οποίους λαοί μεταναστεύουν, μίξη ιδιωμάτων.

Εδώ, στη μήτρα αυτή πολιτισμών, στη θάλασσά μας και εδώ, στο σημείο τομής Ανατολής και Δύσης, στην πολυκύμαντη γειτονιά μας ,αναμειγνύονται όργανα, φωνές, ήχοι και τρόποι από τα πρωτοχριστιανικά χρόνια, τα βυζαντινά μέλη, την οθωμανική ορχηστρική παράδοση, το πολυφωνικό τραγούδι , τους μετακινούμενους Χριστιανούς, Εβραίους, Άραβες, Ρομά...

**Πλοηγός μας σε αυτές τις πολυδαίδαλες διαδρομές θα είναι η γυναίκα.** Αυτή που στα χωράφια ζώνει πάνω της τα μωρά της ή καίγεται από τον ήλιο στα αμπέλια, όπως η νύφη του Άσματος, «μέλαινα ,αλλά καλή». Που τραγουδάει τρυφερά νανουρίσματα και μοιράζει δίκαια σε ισόποσες μπουκιές το λιγοστό ψωμί .Η γυναίκα της δύναμης και της απαντοχής που προσμένει στο γιαλό τον ξενιτεμένο της ,που ερωτεύεται, που πονάει, που βάζει άρον άρον σε μπόγους λίγες φορεσιές και ένα εικόνισμα, όταν η ζωή γκρεμίζεται. Η γυναίκα που κάτω από αυτό το διαυγές φως, παλεύει σε πατριαρχικές κοινωνίες με αντιλήψεις που τη θεωρούν υποδεέστερη και που ακόμα και σήμερα υφίσταται ταπεινωτικές διακρίσεις και βία. Η γυναίκα που είναι το μισό του ουρανού, αλλά πλήρωσε με ανεργία την πρόσφατη πανδημία, ενώ είναι και η πλέον ευάλωτη εργαζόμενη στην επισφαλή συνθήκη που διαμορφώνει η επαπειλούμενη κλιματική κρίση στη Μεσόγειο.

Η γυναίκα ,εντέλει, που η ενδυνάμωσή της αποτελεί απαραίτητη προϋπόθεση όχι μόνο για την ουσιαστική προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων, όσο και για την βιώσιμη κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη που οραματιζόμαστε.

Το θέμα του φεστιβάλ είναι:

**Από του Δούναβη τις όχθες στην αγκαλιά της Μεσογείου-Οι μουσικές των λαών.**

## ***A. Παρουσιάσεις-Παραστάσεις Σχολείων***

Τα συμμετέχοντα Σχολεία καλούνται να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα με ένα σύνολο δικής τους επιλογής μέσα στο πλαίσιο του θέματος του Φεστιβάλ. Η παρουσίαση του προγράμματος του κάθε Σχολείου δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τη μισή ώρα (30'), και οι παρουσιάσεις θα γίνουν σε υπαίθριους χώρους στην πόλη της Ξάνθης.

## ***B. Τα Μουσικά Σύνολα που θα πραγματοποιηθούν είναι τα εξής:***

- 1. Η Μεγάλη Μαθητική Ευρωπαϊκή Ορχήστρα** υπό τη διεύθυνση και ενορχήστρωση του **Νίκου Κυπουργού**.
- 2. Η Χορωδία των μαθητών Μουσικών Σχολείων** υπό την καθοδήγηση της **Εριφύλης Δαμιανού**.

Τα παραπάνω σύνολα θα συμπράξουν το Σάββατο, 6 Μαΐου 2023 στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης.

## ***Γ. Βιωματικά Εργαστήρια.***

Επιπλέον, θα πραγματοποιηθούν και τα εξής **Βιωματικά Εργαστήρια** από καταξιωμένους καλλιτέχνες της Ελλάδος και του Εξωτερικού.

- 1. Εργαστήριο Τραγουδιού με την Χριστίνα Λουκίδου.**
- 2. Εργαστήριο Παραδοσιακών Κρουστών Οργάνων με τον Βαγγέλη Καρίπη.**
- 3. Εργαστήριο Σύγχρονης -Jazz Μουσικής με τον Γιώργο Κοντραφούρη.**
- 4. Εργαστήριο κιθάρας flamenco με τον Juanjo Bielchi.**
- 5. Εργαστήριο Οργανικού Συνόλου με τον Ross Daly**

Τα παραπάνω **Βιωματικά Εργαστήρια**, θα συμπράξουν και αυτά παρουσιάζοντας το έργο τους στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης το Σάββατο, 6 Μαΐου.

Στο φεστιβάλ Ξάνθη - Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2023 μπορούν να συμμετάσχουν Μουσικά Σχολεία της Ελλάδος και του Εξωτερικού. Η περίοδος **Αιτήσεων Συμμετοχής** θα διαρκέσει μέχρι και **31/1/2023**. Οι αιτήσεις να σταλούν στο: [mail@gym-mous-xanthis.xan.sch.gr](mailto:mail@gym-mous-xanthis.xan.sch.gr). Θα τηρηθούν αυστηρά όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα που σχετίζονται με την πανδημία Covid-19, τα οποία θα ισχύουν την περίοδο διεξαγωγής του Φεστιβάλ.

## Πρόγραμμα

### Τετάρτη, 3 Μαΐου 2023

Τελετή Έναρξης Φεστιβάλ Ξάνθη - Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων

Συναυλία Μουσικού Σχολείου Ξάνθης με την Σαββίνα Γιαννάτου και τους Primavera en Salonico.

### Πέμπτη, 4 Μαΐου 2023

**10:00-13.00** Παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων σε συγκεκριμένα σημεία της πόλης της Ξάνθης.

**15.00-18.00** Πρόβες Μουσικών Συνόλων Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, Χορωδίας και Βιωματικών Εργαστηρίων.

**18.30-20.30** Συναυλία σχολείων Ρουμανίας και Τουρκίας

**21:00** Εκδήλωση με τον Γιώργο Τσάμπρα

### Παρασκευή, 5 Μαΐου 2023

**10:00-13.00** Παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων σε συγκεκριμένα σημεία της πόλης της Ξάνθης.

**15.00-18.00** Πρόβες Μουσικών Συνόλων Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, Χορωδίας και Βιωματικών Εργαστηρίων.

**18:30-20:30** Συναυλία σχολείων Ιταλίας και Ισπανίας

**19:30** Αποτελέσματα Μαθητικού Διαγωνισμού Σύνθεσης, απονομή βραβείων -εκτελέσεις μαθητικών έργων.

### Σάββατο, 6 Μαΐου 2023

**10:00-14:00** Πρόβες Μουσικών Συνόλων Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, Χορωδίας και Βιωματικών Εργαστηρίων.

**19:00** Τελετή λήξης στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης με τη μεγάλη μαθητική Συναυλία (Ευρωπαϊκή Ορχήστρα και Χορωδία) και τη συναυλία των Βιωματικών Εργαστηρίων.

## Κυριακή, 7 Μαΐου 2023

Ημέρα Αποχώρησης των Μουσικών Σχολείων.

Για τους χώρους πραγματοποίησης των προβών (Ευρωπαϊκή Ορχήστρα-Χορωδία) και των Βιοματικών Εργαστηρίων θα ακολουθήσει σχετική ενημέρωση των συμμετεχόντων.

### Διευκρινίσεις Συμμετοχής στα Σύνολα και στα Βιοματικά Εργαστήρια

- Στη Ευρωπαϊκή Ορχήστρα του Νίκου Κυπουργού, μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές με οποιαδήποτε μουσικά όργανα ορχήστρας επιθυμούν, κλασικά/παραδοσιακά. Για την ορθότερη λειτουργία της Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, παρακαλούνται οι υπεύθυνοι συνοδοί καθηγητές των Μουσικών Σχολείων να συμπεριλαμβάνουν στην Αίτηση Συμμετοχής της Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, μαθητές προχωρημένου επιπέδου, ειδικά στις ομάδες: Βιολιά (I και II), Κλασικές Κιθάρες, Μπουζουκία, Φλάουτα, Τρομπέτες και Σαξόφωνα Άλτο.

- Στη Χορωδία των Μαθητών Μουσικών Σχολείων, η συμμετοχή των μαθητών είναι ελεύθερη (ανά φωνή). Στην Αίτηση συμμετοχής να συμπληρωθούν και τα στοιχεία του υπεύθυνου καθηγητή προετοιμασίας/διδασκαλίας της χορωδίας για την καλύτερη - κατά το δυνατόν – προετοιμασία των χορωδών.

- Σε κάθε Βιοματικό Εργαστήριο μπορούν να συμμετάσχουν **μόνο** μαθητές, οι οποίοι θα έχουν άμεση σχέση με αυτό, π.χ. στο εργαστήριο Παραδοσιακών Κρουστών θα συμμετάσχουν μόνο μαθητές που παίζουν παραδοσιακά κρουστά. Στο Εργαστήριο Flamenco μπορούν να συμμετάσχουν μόνο κλασικές κιθάρες.

- Στο Εργαστήριο Σύγχρονης - Jazz μουσικής, τα μουσικά όργανα που μπορούν να συμμετάσχουν είναι συνολικά : 1 Drum set, 2 ηλεκτρικές κιθάρες, 2 Electric Bass, 2 Brass (1 Saxophone, 1 Trumpet). Οι μαθητές να φέρουν τα ατομικά τους όργανα (εκτός Drum Set). Στο συγκεκριμένο Εργαστήριο υπάρχει η δυνατότητα παρουσίας και ακροατών-μαθητών. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

- Στο εργαστήριο του Ross Daly, τα μουσικά όργανα που μπορούν να συμμετέχουν είναι ενδεικτικά τα εξής: βιολί, βιολοντσέλο, κοντραμπάσο, ακουστικό ή ηλεκτρικό μπάσο χωρίς τάστα, όλες οι λύρες, ούτι, κανονάκι, ταμπούρ (νυκτό και τοξοτό), νέυ, καβάλ, κλαρίνο, λαούτο, σάζι, ταμπουράς, σαντούρι (με ειδικά κουρδίσματα που θα υποδείξει στη διάρκεια του σεμιναρίου), και σχετικά χαμηλόφωνα κρουστά όπως είναι το μπεντίρ, νταραμπούκα, ντέφι, νταϊρές, και τουμπάκι

- Σε κάθε Βιοματικό Εργαστήριο θα υπάρχει συνολικό ανώτατο όριο των 30 μαθητών (μέγιστο 5 μαθητές/σχολείο).

- Κάθε μαθητής που συμμετέχει στην Ευρωπαϊκή Ορχήστρα ή τα Εργαστήρια **θα πρέπει να μεταφέρει το δικό του μουσικό όργανο και αναλόγιο.**

- Δεν υπάρχει η δυνατότητα ταυτόχρονης συμμετοχής στη Μεγάλη Ορχήστρα και στα Βιοματικά Εργαστήρια από τους ίδιους μαθητές.

- Παρτιτούρες ή οποιεσδήποτε οδηγίες προς τους συμμετέχοντες των Συνόλων και των Εργαστηρίων θα σταλούν σε εύλογο χρονικό διάστημα μετά τη λήξη των αιτήσεων συμμετοχής των Μουσικών Σχολείων, για την απαραίτητη προετοιμασία των μαθητών.
- Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των συμμετεχόντων Σχολείων παρακαλούνται να αποστείλουν μαζί με την Αίτηση, **stage plan** και τους **τίτλους των έργων** της παρουσίασης του μουσικού τους συνόλου.

*Συνημμένη θα βρείτε την Αίτηση Συμμετοχής .*

## **Βιογραφικά**

Νίκος Κυπουργός

Εριφύλλη Δαμιανού

Σαββίνα Γιαννάτου

Βαγγέλης Καρίπης

Γιώργος Κοντραφούρης

Χριστίνα Λουκίδου

Juanjo Belchi

Γιώργος Τσάμπρας

Ross Daly

Primavera en Salonico

## **Πληροφορίες:**

**Μουσικό Σχολείο Ξάνθης:** τηλ. 2541092212

**email:** [mail@gym-mous-xanthis.xan.sch.gr](mailto:mail@gym-mous-xanthis.xan.sch.gr)

**Βαρδικελδόγλου Χρήστος** - Διευθυντής 6975869077

**Κουτάκης Παναγιώτης** - Υποδιευθυντής 6974279535

**Λεμονίδου Έλλη** - Εκπαιδευτικός (παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων) 6944253332

**Κανασιάδου Μαρία** - Εκπαιδευτικός (Βιωματικά Εργαστήρια) 6936936453

**Τρακάκης Αριστείδης** - Εκπαιδευτικός (Ευρωπαϊκή Ορχήστρα-Χορωδία) 6946241921

**Χίζαρης Κωνσταντίνος** - Εκπαιδευτικός (Διαγωνισμός Σύνθεσης) 6975601820

